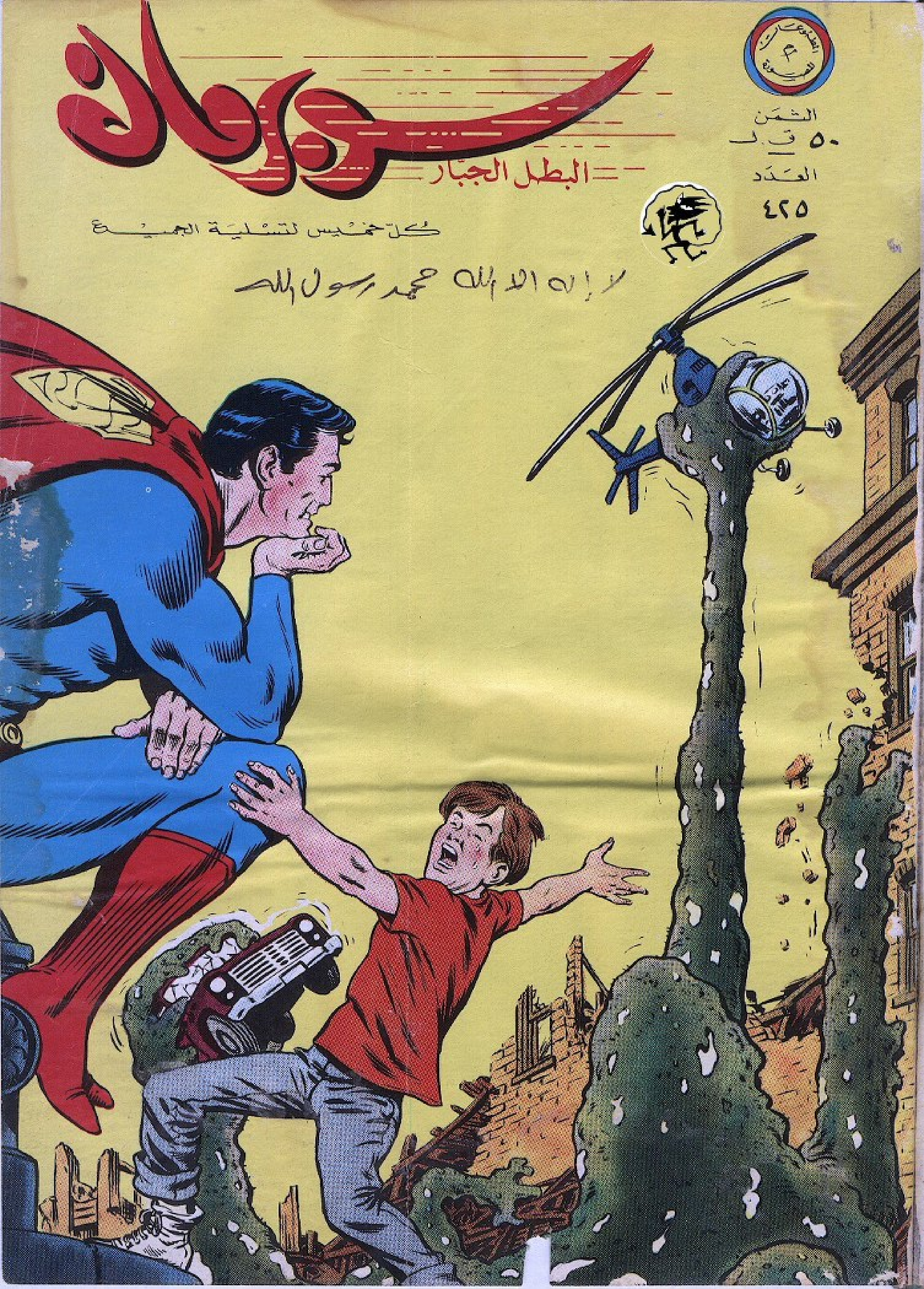

المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٢٥
لا إله الا الله محمد رسول الله



رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان رقم ٤٢٥
١٩٧٤/٣/٢٧

الطبيعة تبكي، ودموعها تهطل بغزارة عبر السماء ... ونور البرق يسطع بين آونة وأخرى ثم يتبعه قصف الرعد ... وفجأة دوى صوت أقوى من صوت الرعد ...

إنه صفير ريح يزداد قوة كلّما اقترب ذاك الشخص المألوف نحو الأمواج الصاخبة ... هل عرفته؟ إنه البطل العظيم، سوبرمان في قصة:

خطر ... إحذر الوحش!

في طقس كهذا لا أتوقع خروج أحد من بيته، وأما أنا...

... فعليّ أن أقوم بمهمّة مستعجلة!

سأغوص...
... إلى القعر...
... كي أصل خندق الأعشاب!







فكّر البطل لوهلة ثم ...

سأركّز حرارة نظري عليه بقوة ليشعر بالحرارة !

فيضطرّ أن يطلق سراحي !

نجوت منه ... ان هذا الحادث أفقدني شهيّتي لأكل البطلينوس !!

وحال وصول البطل إلى سطح المياه ...

هناك مركب للشحن يتمايل بسبب العاصفة !

سأنقذه حتى لو تأخّرت عن موعدي مع علماء مختبر الأدمغة !

غاص "سوبرمان" تحت المركب ثم رفعه بيديه عاليًا في الجوّ ...

أرجو ألاّ يصاب الملاحون بدوار ونحن في الجوّ !

بعد فترة، في ميناء "نور" ...

نحن ممنونون لك يا "سوبرمان" !

هذا من واجبي أيها الضابط !!


بعد ذلك ، في مختبر الأبحاث ...
توقعت ذلك فالطقس رديء للغاية !!
وستستمر العاصفة في ازدياد !!
المعذرة يا أستاذ "فار"، لقد تأخرت بسبب حادثة طارئة !
ربما ، على أنني قلق بخصوص مسألة أخرى !!
أخبرني بالتحديد ماهي حاجتك للطحلب؟
المسألة بسيطة !
كما تعلم إن الطحلب وغيره من النباتات هي التي تؤمن لنا معظم الهواء النقي ، بواسطة استنشاقها للكربون وزفرها الأكسجين !
نعم ، ولكن ماعلاقة ذلك بحاجتك إليه ؟
إن التجربة التي نقوم بها مبنية على هذا الأساس !!
نريد أن نكون نوعاً من المخلوقات التي تمتص الهواء الملوث وتكرره ثم تزفر هواء نقياً في الجو !!
أتمنى لك التوفيق أيها الأستاذ !!
من يعلم قد تعود علينا هذه التجربة بفوائد جمة !


ولننتقل الآن من المختبر إلى حيث يسكن "نبيل فوزي"...
مساء الخير يا سيد "نبيل"، الطقس مزعج...
يتوقف ذلك إذا كنت رجلاً أم سمكة يا "فرانك"!!
لم تهطل أمطار كهذه منذ أن صنع "نوح" سفينته!!
المصعد دائماً مشغول عندما أريده!!
ولكن حالما ينفذ صبر "نبيل" (سوبرمان)...
القدرة على الطيران لها بعض الفوائد أحياناً!!
هل تتوق أن تتعرّف على جيران الرجل الفولاذي إليك فرصة ترضي فضولك...
هه؟ صحيفة السيّد "فريد" ما زالت عند الباب؟ لماذا؟
عجبًا لم أتعرّف عليه بعد مع أنه جاري!!


وبوهلة توقف المحرّر أمام باب شقته وهو يبحث عن مفتاحه ثم سار إلى نهاية الممر...
سأستفهم عن حالة السيدة "جنان"!
رن!


بعد لحظة فتح الباب...
سررت بإذاعتك المسائية يا "نبيل"!
ترى ما سبب زيارتك لي؟
أردت فقط أن أسألك إذا كنت تحتاجين شيئاً؟

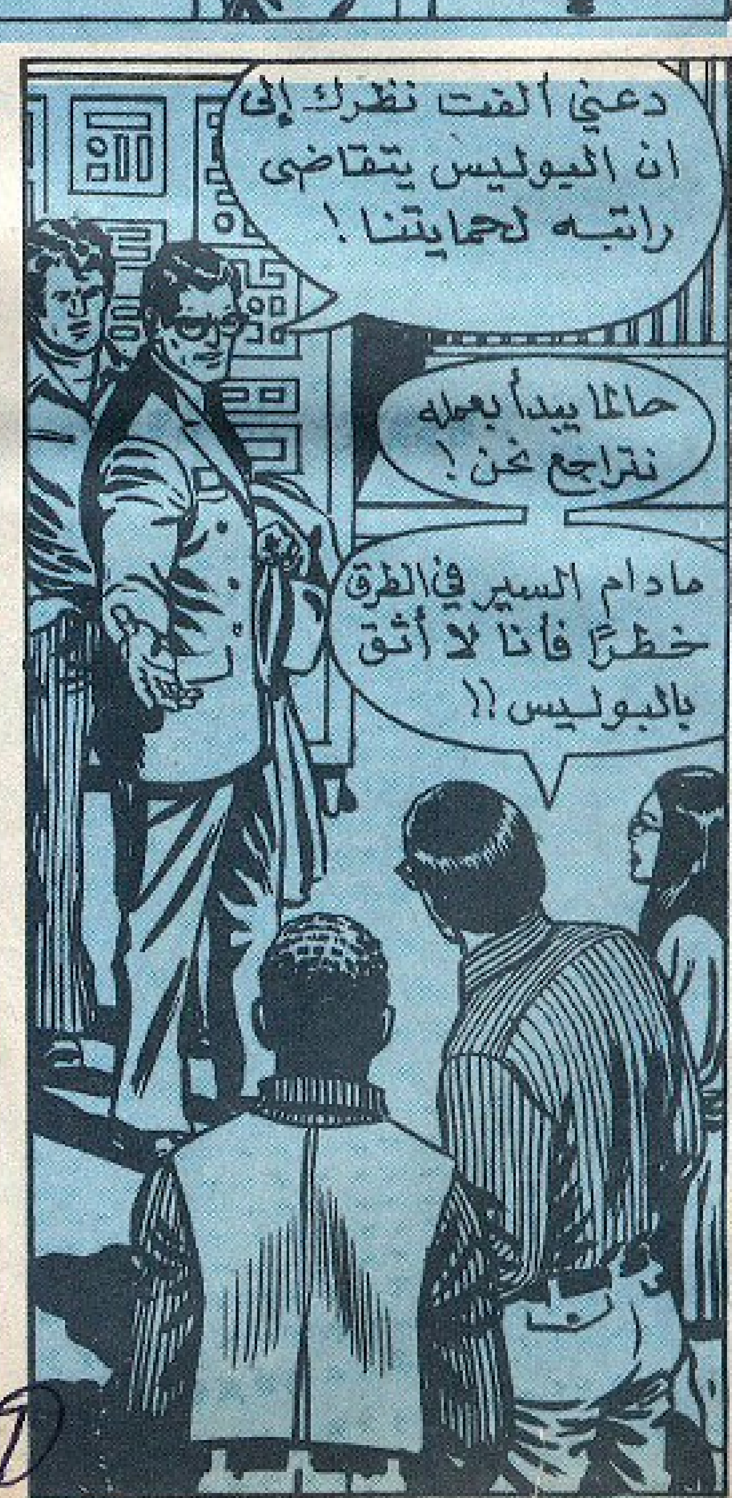

ما ألطفك يا عزيزي، لقد أخبرت "أسما" إبنة أخي عنك!!
نعم، ماهي أخبار المبنى يا سيّدة "جنان"؟
سمعت عن "أسما"، أليس كذلك؟


آه، إن بعض المستأجرين هم بالفعل مجانين!
والآن هم مجتمعون للنظر في قضية التسلّح واطلاق النار على أي غريب يدخل المبنى!


يريدون تكوين لجنة للأمن؟ سمعت مؤخراً عن السرقات في هذه المنطقة!!
إذهب وكلّمهم بالأمر، ستجدهم في شقة السيد "فايز"!
أنت شاب ذكي، وسيحترمون رأيك!
سأحاول يا سيّدتي!
على فكرة... أريدك أن تتناول العشاء معي عندما تأتي "أسما"!
ولكنني لن أبذل جهدي!

أهلاً وسهلاً، تفضّل يا "نبيل"!
لا أظنك سترحّب بي حالما تعرف سبب مجيئي!

بلغني أنكم تنوون التسلّح، أي أنكم تريدون تكوين لجنة أمن!!
الوضع ليس سيئاً لهذه الدرجة!
هل جئت لتتعاون معنا أم لتعظنا يا "نبيل"؟








وفيما يتعلّق بالمكافحة من أجل البقاء نجد أن غيرهم أيضاً مشغولون بهذا الموضوع إذ في تلك اللحظة، في المختبر
فصلنا أنواع الطحلب بعضها عن بعض ثم أضفنا مواد ملوّثة لكل واحدة منها !!
وأرجو أن يتحوّل على الأقلّ نوع منها إلى مادة مفيدة !!
هه؟ ماهذا؟
رائع، ظهرت النتيجة بسرعة لم أتوقعها!
بدأت عملية التحويل!
يعيش هذا الطحلب على التلوّث!
سأتّصل بالأستاذ!
ثم، حادثة صغيرة سببها الإهمال، أدّت إلى سقوط التجربة العلمية...
...لقد سقطت
... بالفعل...
... الزجاجات
... جميعا
في الصرف!

مهما حاول الإنسان فمن الصعب أن ينسى الفشل...
لقد بذلت جهدي!

فلم أستطع إقناع هؤلاء الرجال أنهم مخطئون!
أرجو أن يقتنعوا قبل فوات الأوان!



بعد لحظة بدّل "نبيل" ثيابه فتبدّلت شخصيته، ثم انطلق حارس الأرض الأمين في سماء "مور" المظلم...

وفي تلك الأثناء صدف أن وقف رجلان من سكان المدينة يتكلمان...

هل لديك عود كبريت يا صديقي؟

نعم، انتظر لحظة!!

أخرج الرجل علبة كبريت ثم أشعل عوداً منها...

انتبه انه آخر عود لدي!

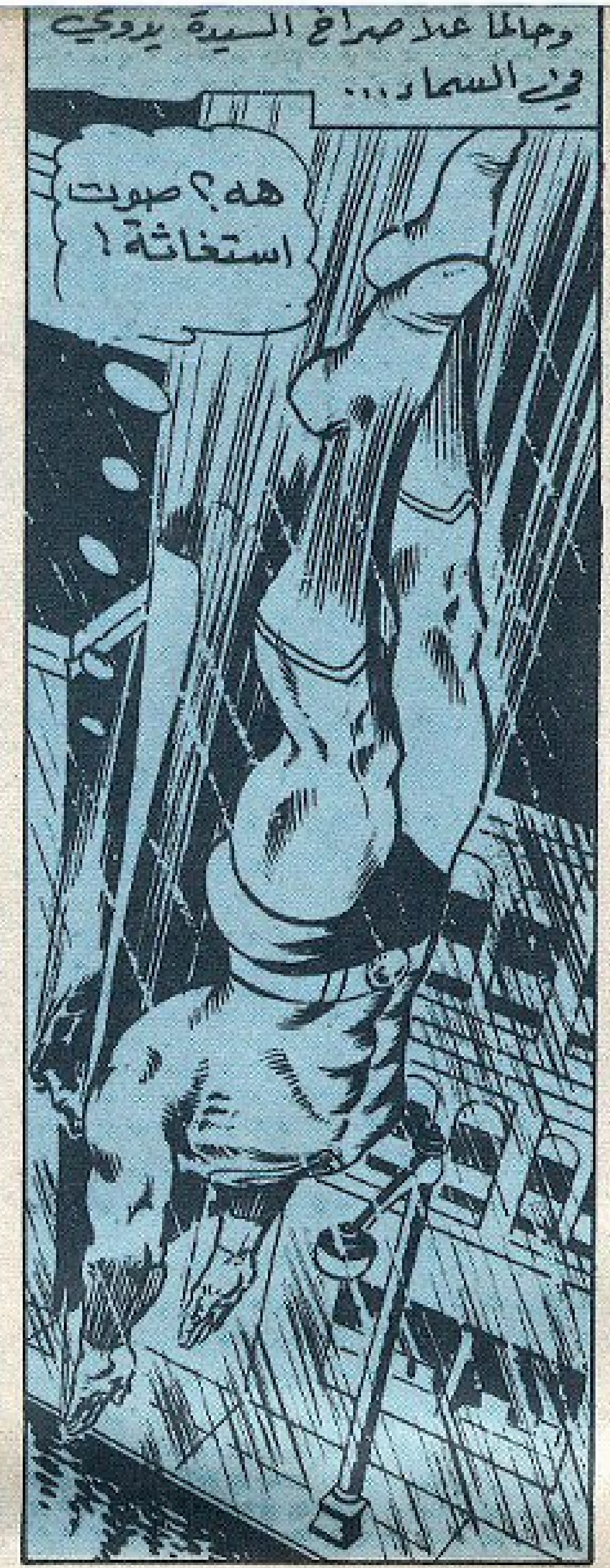
شكراً... حاولت توقيف التدخين ولكن...

وأما أنا فكان السعال يلازمني باستمرار إلى أن أبطلت التدخين



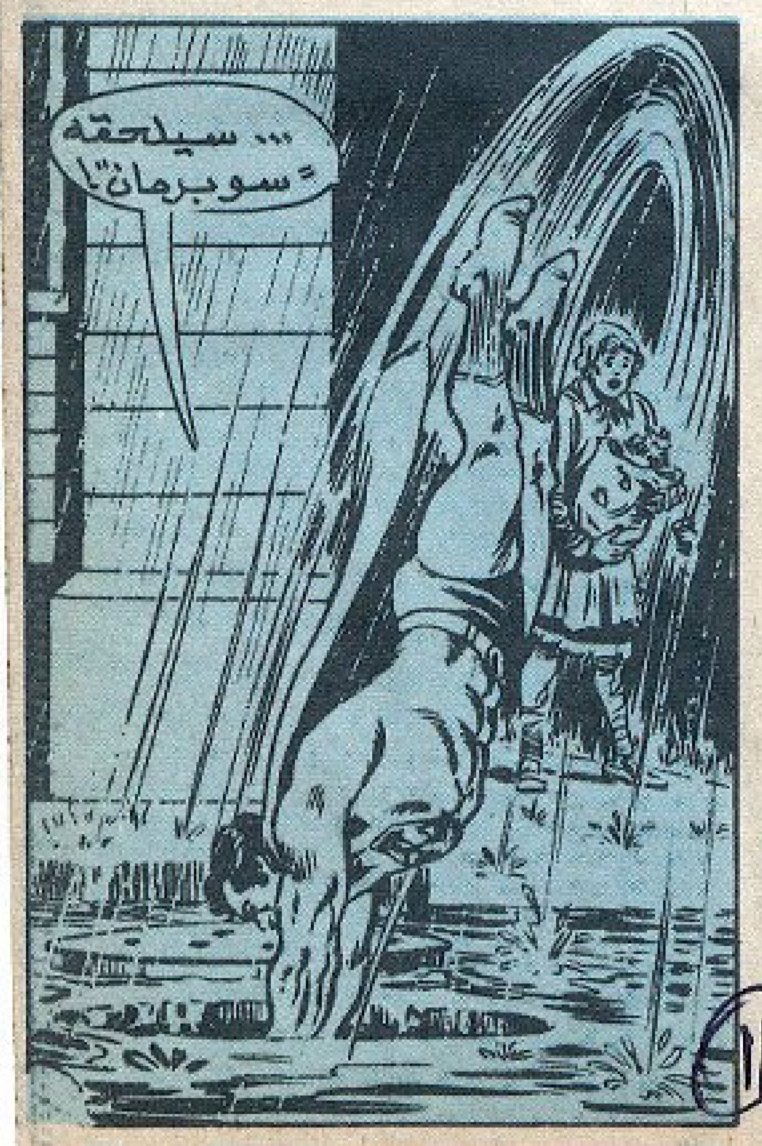



إن مجاري "مور" هي عبارة عن قنوات من الاسمنت مبنية تحت الأرض وهي تشبه الأفعى ذات الرؤوس المتعددة... ثم في أحد الأحياء الفقيرة...
إي ي ي!


وحالما علا صراخ السيدة يدوي في السماء...
هه؟ صوت استغاثة!


ما هذا المجسّ اللزج الذي يهاجم السيدة العجوز!
سأعترض طريقه!


وفي الحال ارتدّ الشيء اللولبي وعاد من حيث أتى...
إنه يعود إلى المجرى!
ولكن أين يذهب الشيء...


... سيلحقه "سوبرمان"!

اشتم "سوبرمان" رائحة النتانة الكريهة حال دخوله البالوعة...

آه، ماهذه الكتلة الضخمة المنزلقة عبر القناة !!

ومن أين جاء هذا الشيء اللزج ؟!



نفخ البطل الفولاذي بقوة فدفع
الكتلة عبر المجرور...

مدهش، أصبح المكان نظيفاً
وذهبت الرائحة الكريهة!!

الكتلة تلتهم
جميع الأوساخ في
طريقها!

واستمر البطل والكتلة في السير إلى أن...

هه؟ توقف الشيء وبدأ
ينبض!

ترى ماذا
حدث له؟

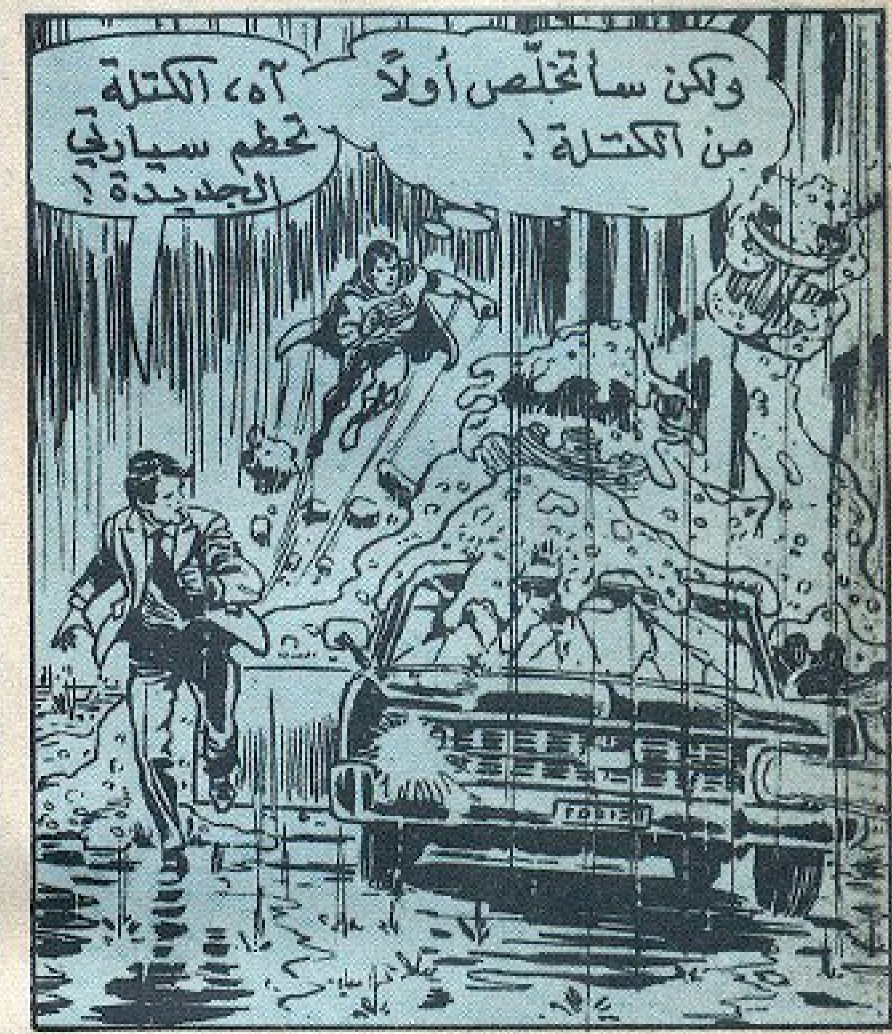
وقبل أن يفكر "سوبرمان" بوسيلة
بدأت الكتلة تتضخم فجأة تحت المجرور...

كراك!

سأمسك الشيء
قبل أن...

آه... فات
الأوان!







فهمت الآن، لقد كوّن العلماء هذه المادة لإزالة التلوث وتنظيف الأرض!

وبما أنه لا يخلو شيء من التلوث مهما كان الحال فان الكتلة ستستمر في عملها!

إذا لم أضع حداً لها ستمحو "مور" عن الخارطة!!


أخيراً بالكتلة...
هه! مرّت يدي عبرها!
ولكنه سحب يده بقوة وتحرر من قبضتها اللزجة...
فشلت، إن ضرب مادة لزجة لن يأتيني بفائدة!
وقبل أن يتم خطة أخرى...
لا بدّ من وسيلة لحلّ هذه المشكلة!
وعندما تحرر البطل من قبضتها...
المادة تسيل من جانب الرصيف الذي أحمله!
يجب أن أفكر بطريقة أخرى!
فجأة خطرت له فكرة مدهشة...
إن الكتلة هي في الواقع جسم حي، والأجسام الحية لا تستطيع العيش بين سموم فضلاتها!
إذن هذه الكتلة لن تعيش في جوّ مليء بالأكسجين!!


بعد ذلك انطلق الرجل الفولاذي عبر السماء...
ليتني أنجح الآن، سئمت المحاولات!
واجهت أخطاراً عديدة ولكنها لم تزعجني مثل هذا الموقف!
كوّن سوبر
حول المادة، فارتفعت نحو السماء...
آه، وصلت الآن طبقة الهواء الأوزوني النقي!
الأرض ما بين ١٥ و ٢٠ ميلاً... ومليئة بالأكسجين...
اختار "سوبرمان" هذه الطبقة ملجأ له ولمحولته الغريبة...
ثم أمسك بالكتلة ولم يدعها أن تفلت إلى أن...
أخيراً انتهى أمر الكتلة!
عجباً، مصدر هذا الشيء هو في أعماق البحار ولكنه انتهى في طبقات الجو المرتفعة!
بعد ذلك أحضر "سوبرمان" قطعة بلاستيكية كبيرة من مصنع مجاور...
سأسلّم هذه الرزمة إلى علماء مختبر الأبحاث!
١٧

عند
يا "سوبرمان"!
هل تريد مساعدة أيها الطبيب ؟
أرجوك أن تنقل هذا الرجل الجريح إلى المستشفى!
بعد لحظات...
"سوبرمان" ؟ الآن بلغنا خبر مجيئك !
خذوه إلى حجرة الطوارئ!
إن اسمه "هارولد" وهو جار لي!
عندما عاد "نبيل" إلى شقته...
... "نبيل" صارحنا بشعورك...
وابدأ بالتأنيب!
لا فائدة من ذلك، المهم هو أن "هارولد" بخير!
الحمد لله، لو مات لكنت الملام...
لم نقصد أن نقتله، بل حسبناه لصًا!
لقد تعلّمنا درسًا قاسيًا!
لولا الحظ لذهب ضحيّة جهلكم!
الهياج لا يعود على أحد بفائدة يا "فهيم"!!
أترك المسدس وعد إلى بيتك!
هه؟ توقّف المطر، أتوقع يومًا جميلاً!
يعتمد ذلك على وجهة نظرك يا صديقي!

النهاية


إكتشف طريقك الى
أنصع الأسنان بياضًا
مع
واربح الجوائز التالية: دراجة
٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255
٣ راديو ترانزيستور
٨ علب تلوين
٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"
شروط الاشتراك:
ارسم طريقك، اقطع
الصفحة حسب التخريم
المثقوب فيها واحفظ الأوراق
حتى تنتهي المسابقة ثم ارسلها
جميعا الى ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت. وسيجري سحب
اسماء الرابحين بين الذين
يرسلون الأجوبة الصحيحة
في مكاتب دار المطبوعات
المصورة ش.م.ل.
تتألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقمة
من ١ الى ١٤ - وشرط الاشتراك الوحيد
هو إرسال الأربعة عشر جوابًا.
٦
Kolynos
اسم المشترك ....
عنوانه ....
رقم التلفون ....
ستظهر نتائج المسابقة
في العدد رقم ٤٣٨
من "سوبرمان"
مجلة الأطفال المفضلة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net





القمح الأبيض



قصة مترجمة عن الفرنسية

كان يا ما كان في قديم الزمان .. كان هناك قرية صغيرة يعيش فيها شقيقان من محصول الارض التي ورثاها عن والديهما. وكان الاخ الاصغر، واسمه « سعيد » يفعل عكس ما يفعله أخوه « رشيد » باستمرار . الا أنه لم يكن يفعل ذلك بدافع خبيث أو بنية شريرة ... كان بسيط الفؤاد ، ساذجا ، مفتقرا الى حس المسؤولية . فاذا طلب منه أخوه أن يبذر القمح مثلا ، راح يتنزه خارج الحقل ! واذا طلب منه أن يزرع الملفوف ، راح وغرسه معكوسا أي : وضع جذوره الى أعلى وأوراقه في التراب . واذا غفل عنه أخوه كان يرتكب حماقة ، واذا أشاح بوجهه عنه : حماقتين ، واذا غاب وتركه وحيدا : عشر ، احدى عشرة ، اثنتا عشرة حماقة كل يوم ... ولم يكن سعيد يهدأ الا عندما ينام . وبات الامر لا يحتمل حقا .

أخيرا ، استاء رشيد منه استياء عظيما وقال لـه :

ـ « اسمع يا أخي .. لم نعد نستطيع البقاء سوية شركاء في الملكية . سأترك لك أن تختار بين ملكية حقولنا على الارض (وأشار الى الحديقة والحقول والاراضي المحيطة بالمنزل) وبين حقولنا في السماء (وأشار الى غيمة هائلة تعلو فوقهما) » .

ـ « لم أكن أعرف بأننا نملك حقولا فوق رأسينا » قال سعيد .

ـ « كيف ؟ انها أفضل أنواع الحقول على الاطلاق ، وهي لا تحتاج الى حراثة ولا الى بذار .. وبالامكان زراعتها ويداك في جيبك ، هذا ما كان يردده المرحوم والدي على مسمعي » .

ـ « حسنا .. بما أن القضية كذلك ، فانني أقبل بهذه الحصة الطريفة . وقد أخبرتني العصافير ان الموسم

هذه السنة كـان ممتـازا هنـاك في الاعالي •• ولكني أجهل الطريق التي توصلني الى هناك» •

ـ « طبعا ! لكن رشيد فكر قليلا وقال في نفسه: كيف اعطيه الحصة الاحسن؟ صحيح ! فالعصافير تصعد كل صباح الى الاعالي لتنقب عـن الحـب في حقولها ، والعصافير ليست غبية ولا حمقاء ، انها تعرف طريق رزقها ••• يجب أن أحتاط للامر حـالا » •

ثم خاطب رشيد أخاه سعيدا بقوله :

ـ « اسمع يا سعيد ، لا يمكنك الصعود الى فوق الا بواسطة سلم • وسأعيرك سلمـا ، شرط أن تعطينـي نصـف محصولك الاول ! » •

ـ « حسنا ! أجـاب الاخ الاصغر ، نصف المحصول الاول لك ! »•

كان سعيد طيبا ، ساذجا كسلة بدون قعـر •

ـ « عفـوا يـا رشيد ، قـال الاخ المسكـين ، لكننـي لا أملـك أدوات الحصاد : المنجل ، والحبل •• الخ »•

ـ « سأعيرك كل ما يلزمك ، شرط أن تعطيني النصف الثاني من محصولك الاول أيضا ! » •

ـ « النصف الثاني لك ! » قال الاخ البسيط الابلـه •

وكان ان أثقل رشيد كتفـي سعيـد بالسلم الطويل ، والمنجل ، والحبل ، والاخشاب ، ودفعه الى الطريق التي تؤدي الى كل مكان •

الا أن سعيدا عاد فتذكر شيئا •

ـ « نسينا الاكياس التي سنملاهـا بالحب ؟! » قال لاخيه الاكبر •

ـ « لا ضرورة للاكياس أجرف لي الحب من فوق ، وأنا أتولى عمليـة تعبئته في الاكياس ! » •

ماذا فعل سعيد ليصعد الى السماء ؟

هذا ما لم يقله لي أحد، ولو كنت أعرف كيف جرى ذلك لكنت ذهبت أنا أيضا الى هذا البلد السعيد !

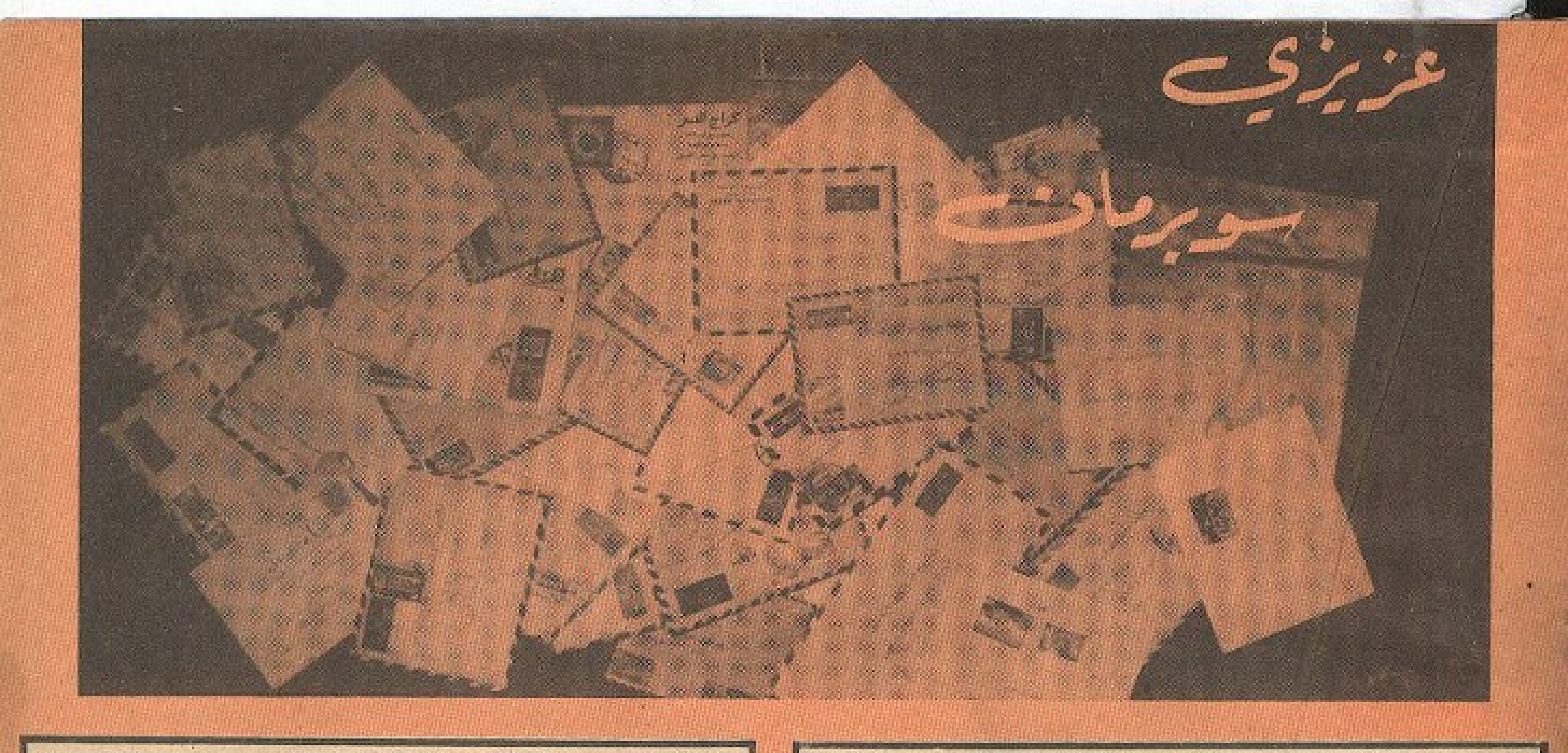
المهم ان سعيدا صعد السلم ووصـل الى المكان الذي يقصده • وكم كانت دهشته عظيمة عندما رأى ان ما قاله أخوه رشيد كان صحيحا ! فالغيمـة الهائلة كانت عبارة عن حقـل مترامي الاطراف بعيد الجوانب •• يا للحـظ السعيد ! يا للحصة الدسمة ! ولكن ، مـا هـذا القمـح الغريب ؟ أكوام متراحمة ، ثقيلـة ، ناضجة الى درجة ان الناظر اليها يظنهـا رماديـة ، أو سوداء أحيانا ، وكانت تتفتح بينهـا أزهار شقائق النعمان النارية والمائلة الى الزرقة أحيانا متراقصة على قمم الاكوام •••

وجد سعيد كل هذا شيئا بسيطا كذاته، طريفا كشخصيته •

تحمس الشاب الطيب وضرب يـدا بيـد وقال :

ـ « الى العمل •• لا حماقات بعـد الان •• هـا أنـا أعمـل لحسابي الخاص ! » •

يتبع



المعلم : لماذا لم يفتح نابوليون عكا ؟
التلميذ : لأن المفتاح كان صدءاً ...

ناجي محمد يوسف
كباره – طرابلس

سأل رجل امرأة تسير في الشارع : هل في هذا الشارع بوليس ؟
السيدة : لا ...
الرجل : إذن اعطني محفظتك..

فتحي عبد الجواد
المحنب – الرياض

يطلب منا القارئ رائف محمد حسين – الاردن – تزويده بعناوين بعض الفنانين .

نأسف يا عزيزي رائف ولكن اخبار أهل الفن ليست من اختصاص مجلة سوبرمان . ونقترح عليك ان تكتب الى مجلة متخصصة في هذا الحقل . أما نحن فنتمنى لك حظا سعيدا .

نشكر الاصدقاء أميل سليم نجم ، لبنان ، حسن احمد ابراهيم ، قطر ، ثمر عبد الجليل الحضيرى ، ليبيا ، تميمة احدب ، لبنان ، عمر هندى ، لبنان ، على رسائلهم ونأسف لعدم نشرها لاسباب مختلفة ، منها عدم وضوح النكات والقصص والكلمات المتقاطعة .

عزيزي القارئ
ألم تكن لديك طرافة أو فكرة أو قصة تريد أن ننشرها لك ؟
ابعث لنا بها مع صورتك إلى العنوان التالي :
عزيزي سوبرمان – ص . ب ٤٩٩٦ – بيروت .

اصنع بنفسك

الـدّيك الصغـير

كم من الاشياء الجميلة المنمنمة يمكنك أن تصنعها بنفسك دون أن يكلفك ذلك وقتا ثمينا أو مواد غالية • وفيما يلي واحد من هذه الاشياء الجميلة• اصنعه وزين به رف مكتبك أو طاولة سريرك •

المواد المطلوبة :

ـ قطعة من الكاوتشوك الرقيق الطري الذي يستعمل عادة في صنع التنانير النسائية •

ـ قطعة من نفس الكاوتشوك بسماكة سنتيمتر واحد (لونان)

ـ زران صغيران لصنع عيني الديك •



كيفية : الصنع :

قص جسم الطائر من القطعة ذات اللون الغامق • أما الجناحين فليكونا من الكاوتشوك ذي اللون الفاتح •

ـ اصنع الذيل والجناحين على شكل أهداب العين •

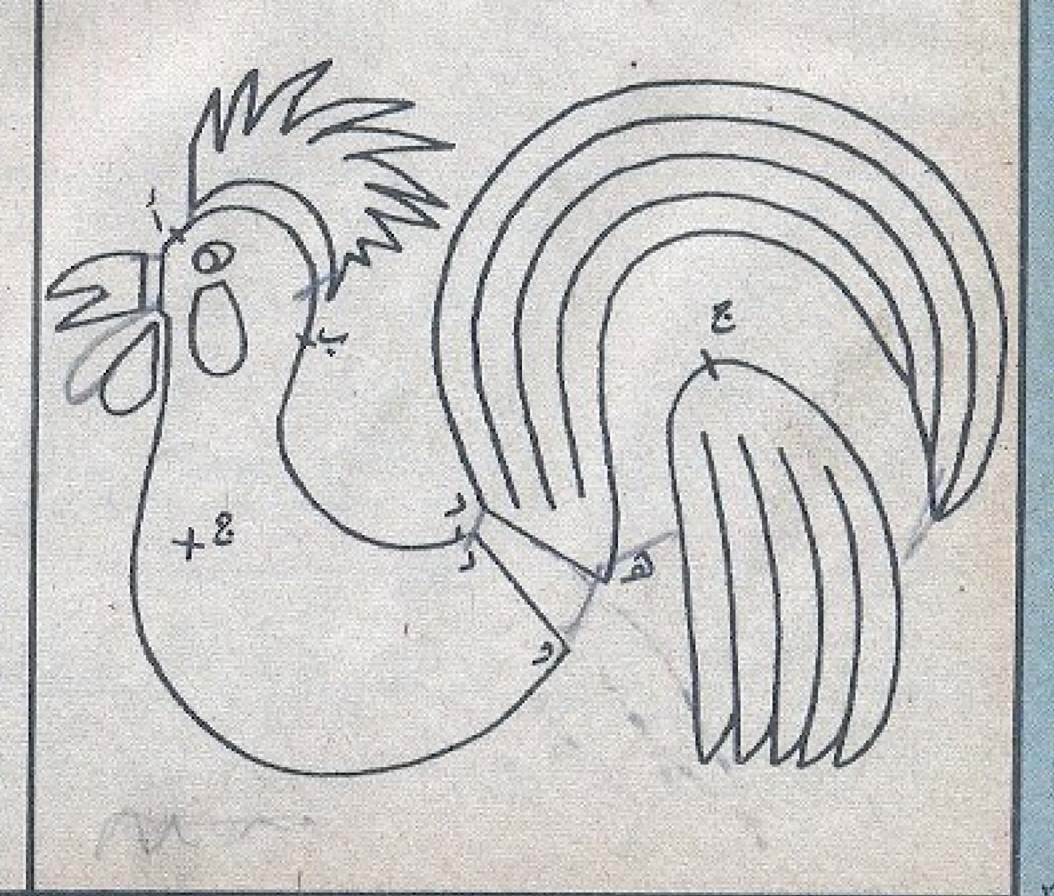
ـ اجمع القطع والصقها بصمغ يستعمل في لصق المواد البلاستيكية •

يجب أن تكون النقاط : ج ـ د ـ ه متطابقة • وأن يمتد عرف الديك بين النقطتين أ،ب •

ـ ألصق العينين (الزران) •

ـ بواسطة قضيب دقيق من البلاستيك اصنع قائمة الديك مع أربع أصابع ، على أن يكون ارتفاع القائمة ١٤ سم• يجب أن يدخل قضيب البلاستيك في جسم الديك ٥ سنتيمترات تقريبا •

اعداد : سمير سليمان





دمية من هولاندا

لوّن الدمية أولاً بالألوان التي تراها مناسبة ثم قصّها والصق القطعتين ١ و ٢ الواحدة فوق الأخرى.

(١)

(٢)

قف هنا لتركيب الأولى
القطعة ...

إلعب



أ

ب

ج

د

أي قطعة من هذه القطع هي المفقودة من العلم الأولمبي ؟

الجواب : القطعة ب

مفاجأة



جناف في قصة: (إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب)

لقد تأخرنا... والآن أين موقفنا التالي؟

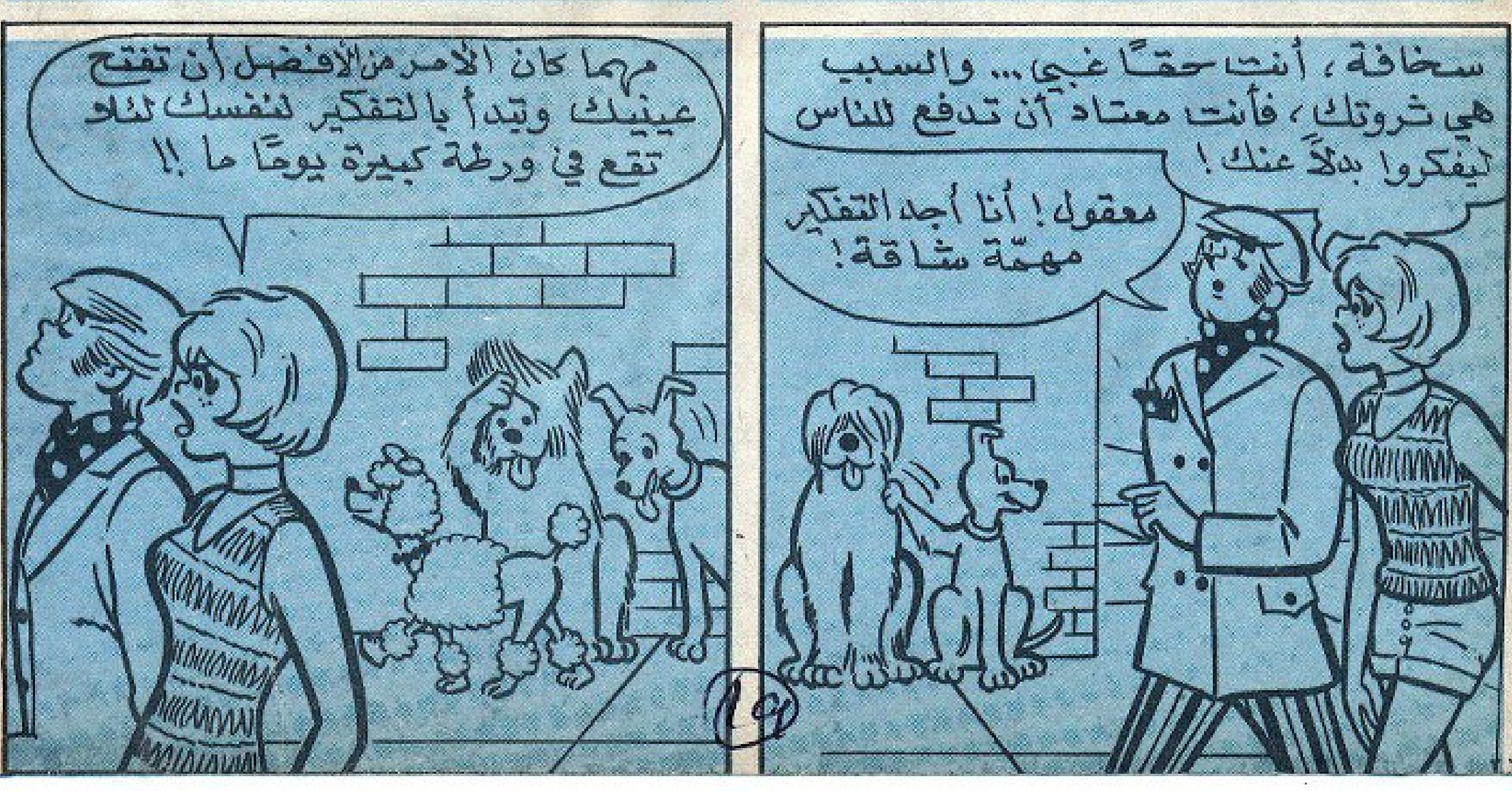
سجن المدينة، ولكنني لا أعرف العنوان!

مصبغة الكمال



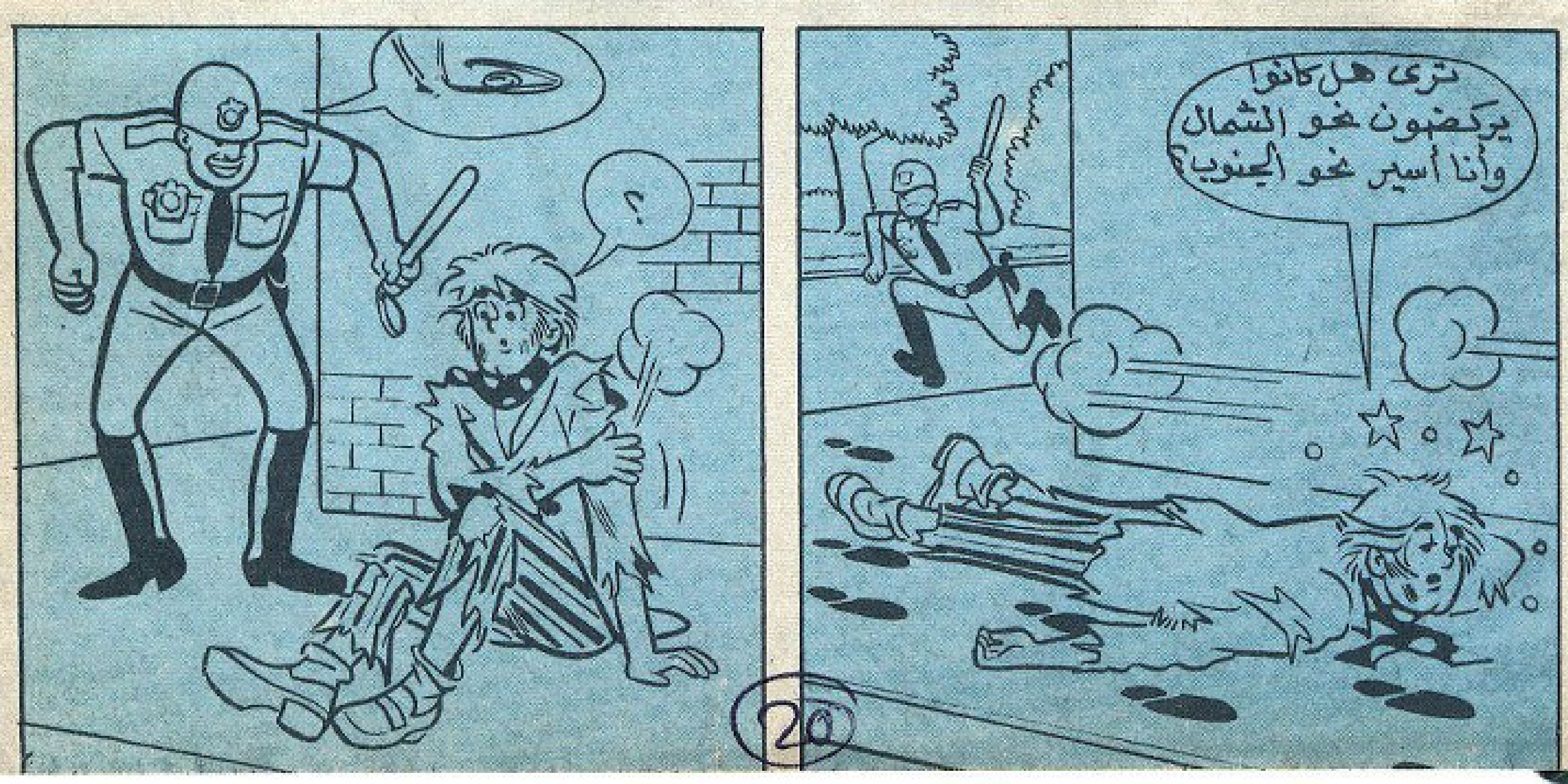
ماذا تقصد؟ هل تهزأ بي؟
المعذرة!
ياي! ياي!





؟؟
هشام، ما هذا الهياج في الشارع؟
مجرّد حشد لبعض الفلاحين يا جنان؟!
لا بل إنها تظاهرة، والبوليس يطارد الفتيان، أسرع وابتعد من دربهم!
لا تقلقي يا عزيزتي، إنهم يركضون جنوبًا وأنا أسير غربًا!

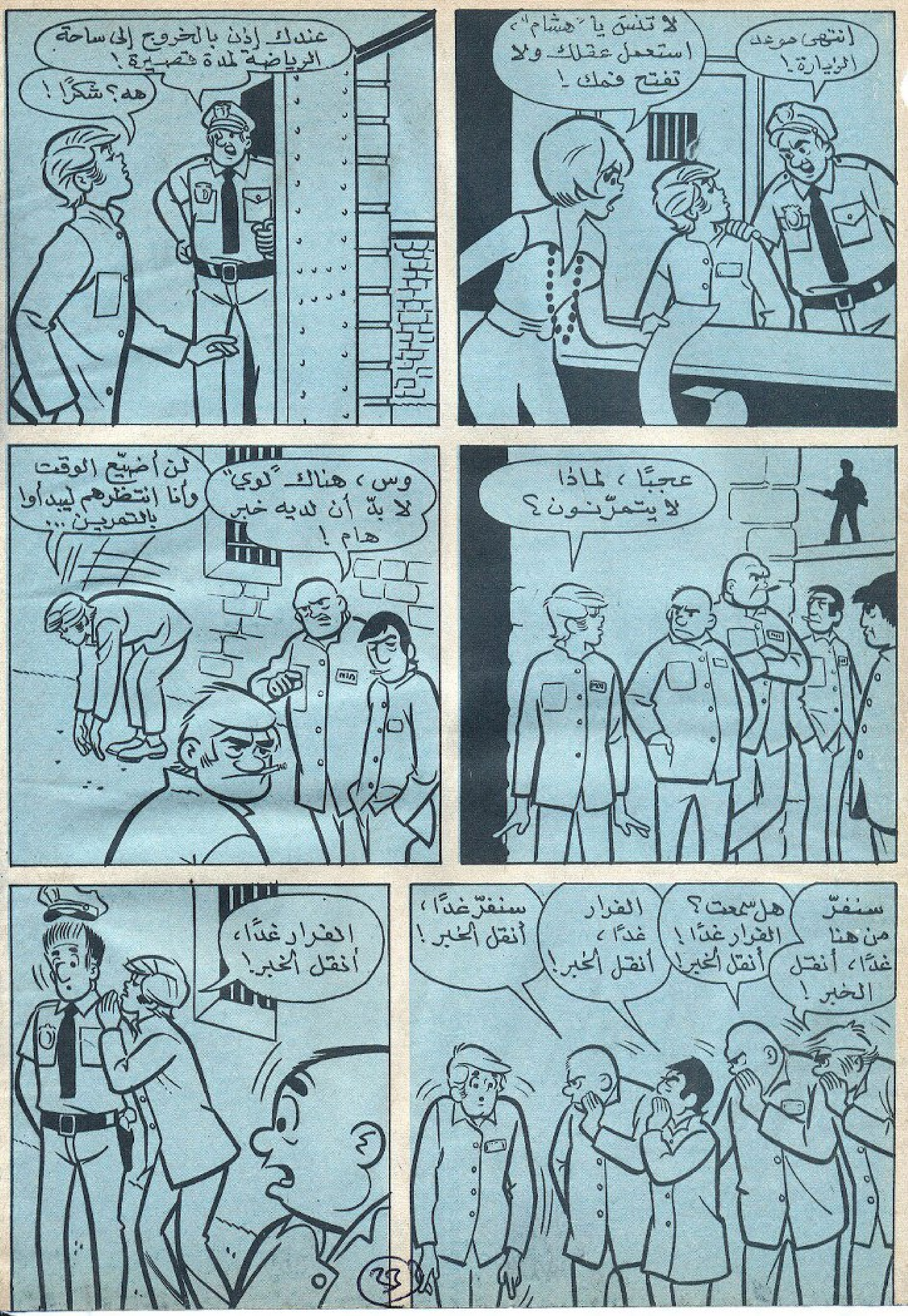






جئت بواحد منهم أيها الشاويش
حسناً...
أسجنه لأنه تظاهر بدون تصريح !
لحظة، أريد أن أقابل الشاويش من فضلك !
لقد وقع التباس يا سيدي، فبالرغم من أنني أؤيد المتظاهرين، ولكنني لم أشترك معهم في السير ولم أكن بين الفتيان المنوي اعتقالهم !
ولقد غفل الشرطي عن ملاحظة شيء هام وهو أنني كنت أسير جنوبيًا، بينما كان المتظاهرون يركضون نحو الشمال !
لا بل نحو الغرب !!
لا بل ركضوا في البداية نحو الجنوب ثم داروا نحو الشرق وساروا مسافة قصيرة وبعد ذلك عادوا وبدأوا بالركض نحو الغرب، وأنت في أي جهة كنت تركض ؟
فضّلت السجن بدلاً من التفكير في إجابة هذا السؤال !


في اليوم التالي...
جاءت فتاة لزيارتك أيها الفتى!
شكراً!
على فكرة أيها البوليس، أرجوك أن تبلغ الطاهي أنني افضل الخبز المحمّص والبيض المقلي في الصباح!
عليك أن تأكل ما نقدمه لك بدون أي تعليق!
تش. تش!
هل أنت بخير يا "هشام"؟
نعم يا "جنان" لولا تصرّف بعض الناس السيئ من دون مبرّر!
لا تفتح فمك ولا تكلم أحداً يكفيك ما تعانيه من المتاعب!
حالما يعود والداك من رحلتهما، أؤكد لك أنهما سيخرجانك من السجن! والى أن يعودوا أخبرني هل تحتاج لشيء؟
نعم، لقد وضعت قائمة ببعض الطلبات!
ياي! لن يسمحوا لك بجميع هذه الطلبات، لا سيّما بالطلبين في رأس القائمة: خادمان وطاهي!
لا بأس، سأكتفي بخادم واحد وطاهي!

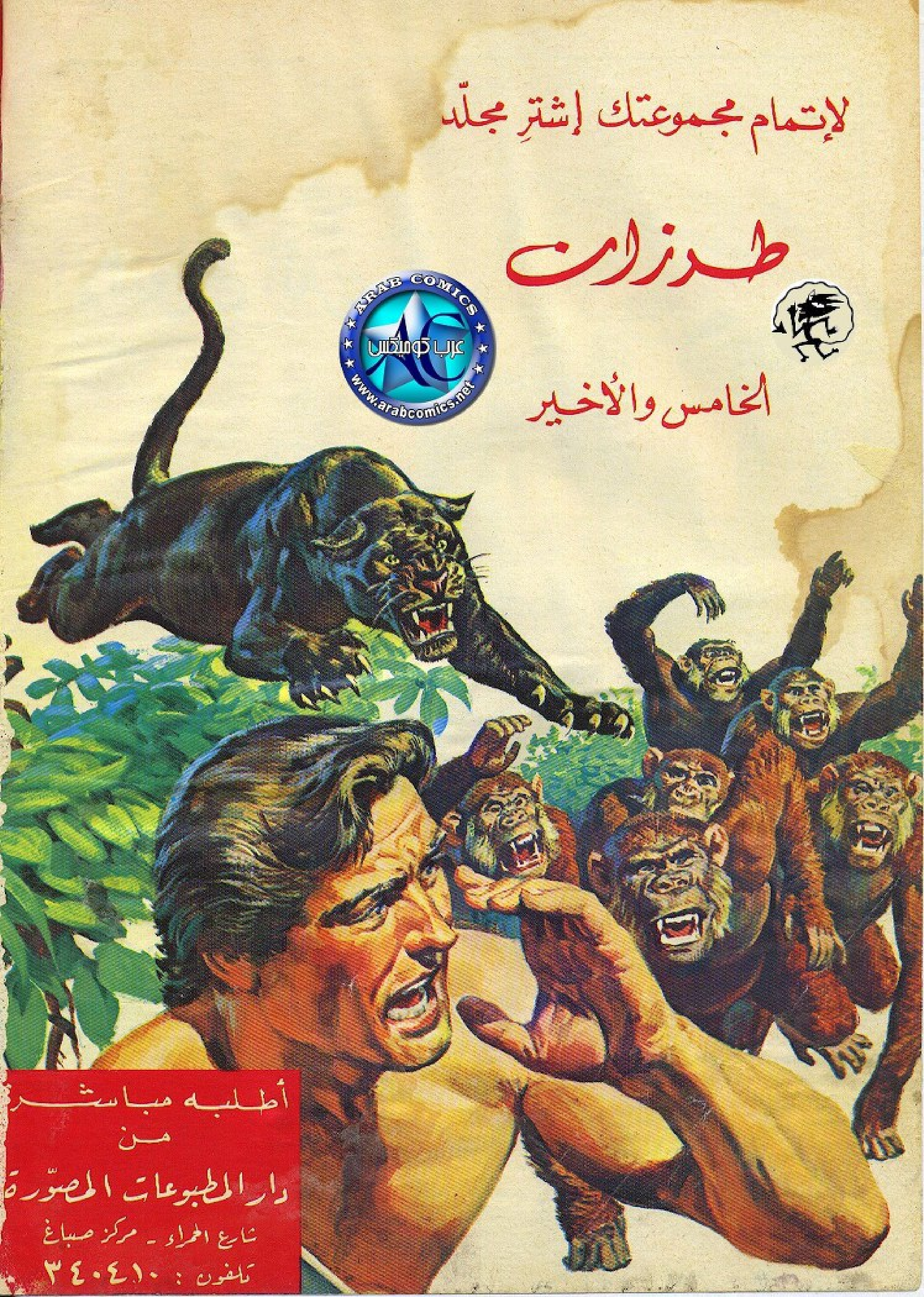

انتهى موعد الزيارة!
لا تنسَ يا "هشام"، استعمل عقلك ولا تفتح فمك!
عندك إذن بالخروج إلى ساحة الرياضة لمدة قصيرة!
هه؟ شكراً!
عجباً، لماذا لا يتمرّنون؟
وس، هناك "لوي" لا بدّ أن لديه خبر هام!
لن أضيّع الوقت وأنا انتظرهم ليبدأوا بالتمرين...
سنفرّ من هنا غداً، أنقل الخبر!
هل سمعت؟ الفرار غداً! أنقل الخبر!
الفرار غداً، أنقل الخبر!
سنفرّ غداً، أنقل الخبر!
الفرار غداً، أنقل الخبر!


هل رأيت ما فعل؟
أخبر ذاك الحقير الحارس بالأمر!
نعم، ولقد ذهب الحارس ليبلّغ المحافظ عن خطتنا، دعني اقطعه إربًا!
قفوا عندكم، لا أظن الفتى يعلم خطورة فعله!!
لا يهمّني ذلك، سأضربه!
كلا، لن أدعك!
إذهب وقاتل الرجال أمثالك!
إبتعد عني قبل أن أصفعك!
كيف تجرؤ أن تكلمني بهذه اللهجة
بوم!
بوم!
ها! ها! أخيرًا بدأ رفاقي بالتمارين الرياضية!
طراخ!



بعد ذلك...
هل أنت محامي والدي؟
نعم، سكرتيرة والدك أخبرت "جنان" عن عنواني فجئت مسرعًا وأطلقت سراحك!
أنا مسرورة لأننا أخرجناك من السجن قبل أن تقع في ورطة أكبر ما دمت لا تكف عن الكلام!
تفاهة...
طاخ!!
بام!
بوم!!
بم!!
بام!
الحرس الوطني
بووم!!
... فأنا لم أقل كلمة تسبّب إزعاجًا لأحد!!
ولكنني سأكتب رسالة لرئيس البلدية أحتج فيها على حالة السجن السيئة!
النهاية


الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد ٢٠
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



لإتمام مجموعتك إشترِ مجلّد
طرزان
الخامس والأخير
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أطلبه مباشرة
من
دار المطبوعات المصوّرة
شارع الحمراء - مركز صباغ
تلفون : ٣٤٠٤١٠